

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PHOTO TECHNIQUES / PHOTO TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	ADSL-020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Undergraduate / Undergraduate	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur	none
Amacı / Purpose	Derste öğrenciler temel fotoğrafçılık bilgilerini kullanarak fotoğraf çekme becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.	In the course, students will develop the ability to take pictures using basic photography knowledge. is intended to be introduced.
İçeriği / Content	Fotoğraf tarihi, fotoğraf makineleri (dijital ve analog), fotoğraf makine ayarları, enstantane, diyafram ISO-ASA ışık net alan derinliği, portre fotoğrafı, portfolyo hazırlama.	History of photography, cameras (digital and analogue), camera settings, shutter speed, aperture ISO-ASA light, depth of field, portrait photography, portfolio preparation.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur	none
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. BOBAT, E. (1989) Fotoğraf Sanatı. İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevi. 2. CALDER, Julian & 8211; GARRETT, John (1998) Her Yönüyle Fotoğrafçılık Elkitabı. 3. KANBUROĞLU, Özer (2013). A'dan Z'ye Fotoğraf. İstanbul: Say Yayıncılık.	1. BOBAT, E. (1989) Fotoğraf Sanatı. İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevi. 2. CALDER, Julian & 8211; GARRETT, John (1998) Her Yönüyle Fotoğrafçılık Elkitabı. 3. KANBUROĞLU, Özer (2013). A'dan Z'ye Fotoğraf. İstanbul: Say Yayıncılık.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Nefise YUKSEL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fotografik görüntü üretim sürecinde, düşünce, üretim ve sonuç arasındaki bağı hangi ifade biçimleri aracılığıyla nasıl sağlandığını tartışır.	Discusses how and through which forms of expression the connection between thought, production and result is achieved in the photographic image production process.
2	Fotoğrafın farklı kullanım alanlarına ilişkin örnek verir.	It gives examples of different uses of photography.
3	Fotografik öğelerin en uygun biçimde nasıl bir araya getirileceğini açıklar.	Explains how to put together photographic elements in the most appropriate way.
4	Temel fotoğrafçılık kavramlarını ifade eder.	Express the basic photography concepts.
5	Işık, perspektif, anlam ve derinlik ilişkisini kurar.	It establishes the relationship between light, perspective, meaning and depth.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafın tanımı ve kullanım alanları. Fotoğrafın değerlendirme kriterleri.				
	Definition of photography and its uses. Evaluation criteria of the photograph.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafın icadı				
	the invention of photography				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta kullanılan başlıca ekipmanlar. Fotoğraf makinesi, film, flaş, tripot... Fotoğraf makinesi bölümleri, objektif çeşitleri ve işlevleri				
	Main equipment used in photography. Camera, film, flash, tripod... Camera parts, lens types and functions.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ASA-ISO değerleri. Fotoğrafın film üzerindeki oluşumu. Dijital fotoğraf ile film arasındaki teknik farklar.				
	ASA-ISO values. The formation of the photograph on the film. Technical differences between digital photography and film.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyaframın tanımı. Diyafram ayarları. Net alan derinliği.				
	Definition of the diaphragm. Aperture settings. Clear depth of field.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstantane (örtücü) ayarları. Enstantane-diyafram ilişkisi.				
	Shutter (shutter) settings. Shutter-aperture relationship.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bellek (fotoğraf depolama kapasiteleri). Dijital fotoğraf makinesinin çözünürlüğü. Beyaz dengesi. Dosya formatları.				
	Memory (photo storage capacities). The resolution of the digital camera. White balance. File formats.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelvin değerlerini tanımlama.				
	Define Kelvin values.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf çekim teknikleri. Konuya göre fotoğraf çekimi ve tekniği.				
	Photographing techniques. Photographing and technique according to the subject.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğru çerçeve yapmak. Bakış boşlukları ve portre fotoğrafı.				
	Making the right frame. Viewpoints and portrait photography.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Portre fotoğraf uygulaması.				
	Portrait photography app.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareketli obje çekim teknikleri.				
	Moving object shooting techniques.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yakın ve uzak çekim teknikleri.				
	Near and far photography techniques.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf uygulamaları				
	Photo apps				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav(Vize) / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Final (Dönem Sonu) Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım (Teorik) / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	3.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	22	12.00	48.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 48.00/25.00 = 1.92 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 48.00 / 25.00 = 1.92 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Fotografik görüntü üretim sürecinde, düşünce, üretim ve sonuç arasındaki bağın hangi ifade biçimleri aracılığıyla nasıl sağlandığını tartışır. / Discusses how and through which forms of expression the connection between thought, production and result is achieved in the photographic image production process.												
2.Fotoğrafın farklı kullanım alanlarına ilişkin örnek verir. / It gives examples of different uses of photography.												
3.Fotografik öğelerin en uygun biçimde nasıl bir araya getirileceğini açıklar. / Explains how to put together photographic elements in the most appropriate way.												
4.Temel fotoğrafçılık kavramlarını ifade eder. / Express the basic photography concepts.												
5.Işık, perspektif, anlam ve derinlik ilişkisini kurar. / It establishes the relationship between light, perspective, meaning and depth.												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high