

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PAINTING ART IN ANCIENT PERIOD I / PAINTING ART IN ANCIENT PERIOD I	
Ders Kodu / Course Code	ADSL-014	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Undergraduate / Undergraduate	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; Antik dönemde resim sanatı yapım tekniklerini anlamak, işlenen konuları tanıma, Paleolitik dönemden başlayarak, Arkaik Döneme kadar resimlerin yapıldığı alanlar ve konuları tanıyabilmektir.	The aim of this course; Understanding the techniques of painting art in ancient times, recognizing the subjects covered, starting from the Paleolithic period to the Archaic Period, to recognize the areas and subjects where the paintings were made.
İçeriği / Content	Resmin tanımı ve resim sanatı ile ilgili bazı terimler, boya, zemin, malzeme vb. konular ele alınacaktır. Resim yapmanın amacı ve bununla ilgili kuramlar ile başlangıcından Arkaik Döneme kadar resim örnekleri üzerinde durulacaktır.	Definition of painting and some terms related to painting art, paint, floor, material etc. topics will be discussed. The purpose of painting and related theories and examples of painting from the beginning to the Archaic Period will be emphasized.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Bingöl O. Arkeolojik Mimaride Resim, 2015 2. Bingöl O. Samosata I Theos Antiokhos Sarayı, 2013. 3. A. Barbet, Zeugma II Peintures Murales Romaines, Paris 2005. 4. Campbell, S., The Mosaics of Antioch, Louiseville, 1988. 5. Campbell, S., The Mosaics of Aphrodisias in Caria, Wetteren, 1991. 6. Dunbabin, K.M.D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge, 2003. 7. R. P. Hinks, Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933. 8. M. Önal v.d., Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics, İstanbul 2006. 9. K. Schefold, Vergessenenes Pompeji, Berne, Munich 1962.	1. Bingöl O. Arkeolojik Mimaride Resim, 2015 2. Bingöl O. Samosata I Theos Antiokhos Sarayı, 2013. 3. A. Barbet, Zeugma II Peintures Murales Romaines, Paris 2005. 4. Campbell, S., The Mosaics of Antioch, Louiseville, 1988. 5. Campbell, S., The Mosaics of Aphrodisias in Caria, Wetteren, 1991. 6. Dunbabin, K.M.D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge, 2003. 7. R. P. Hinks, Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933. 8. M. Önal v.d., Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics, İstanbul 2006. 9. K. Schefold, Vergessenenes Pompeji, Berne, Munich 1962.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Arş. Gör. Dr. Ayça DOKUZBOY	
--	-----------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Antik Dönem'de resim sanatının biçimlendirilişini kavrar.	Comprehends the formation of the art of painting in Antiquity.
2	Antik Dönem'de resimsanatının siyasi yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır.	Discusses the effect of painting on the political development of the ancient period.
3	Antik Dönem'de resim sanatının toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır.	Discusses the effect of painting on the social development of art in Antiquity.
4	Antik Dönem'de resim sanatının alt yapısını kavrar.	Comprehends the infrastructure of the art of painting in Antiquity.
5	Antik Dönem'de resim sanatının önemini kavrar.	Comprehends the importance of painting art in Antiquity.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Dersin tanıtımı yapılarak kapsamı ve önemi hakkında bilgilendirme yapılacaktır.				
	Information about the course teaching method and resources will be given. The course will be introduced and information will be given about its scope and importance.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Dönem resim sanatında kullanılan teknikler hakkında genel bilgiler verilecektir.				
	General information about the techniques used in ancient painting art will be given.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paleolitik Dönemde yapılan resimler ve konuları hakkında bilgi verilecek, bu döneme ait mağaralarda görülen resimler aktarılacak.				
	Information about the paintings made in the Paleolithic Period and their subjects will be given, and the paintings seen in the caves of this period will be conveyed.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neolitik Dönem resim sanatının Anadolu'daki örnekleri olan Çatalhöyük, Göbekli Tepe gibi merkezlerde ele geçen resimler ve konuları hakkında bilgi verilecek.				
	Information will be given about the paintings and their subjects found in centers such as Çatalhöyük and Göbekli Tepe, which are examples of Neolithic painting art in Anatolia.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalkolitik Dönem resim sanatında, Anadolu ve Mezopotamya'dan buluntular ve özellikleri aktarılacak.				
	In the art of painting in the Chalcolithic Period, finds from Anatolia and Mesopotamia and their features will be conveyed.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tunç Çağ resim sanatındaki gelişmeler anlatılarak, bu dönem resim sanatının Anadolu'daki örnekleri ele alınacak.				
	The developments in the Bronze Age painting art will be explained and the examples of the painting art of this period in Anatolia will be discussed.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır resim sanatının erken örneklerinden itibaren bilgi verilecek, örnekleri ile Mısır resim sanatının özellikleri aktarılacak.				
	Information will be given starting from the early examples of Egyptian painting, and the characteristics of Egyptian painting will be conveyed with examples.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Minos ve Myken resim sanatı hakkında genel bilgiler verilerek, resim konuları ve tarihlenmesi aktarılacaktır.				
	By giving general information about Minoan and Mycenaean painting art, painting subjects and dating will be given.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Lidya ve Pers etkileşimli resim sanatı, Uşak Tümülüsleri, Karaburun, Elmalı Kızılbel mezar resimleri hakkında genel bilgiler verilerek, resim konuları aktarılacaktır.				
	General information about Lydian and Persian interactive painting, Uşak Tumuli, Karaburun, Elmalı Kızılbel tomb paintings will be given and painting subjects will be explained.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İtalya Etrüsk resim sanatı hakkında genel bilgiler verilerek, dönemleri, etkileşimleri ve resim konuları aktarılacaktır.				
	By giving general information about the Italian Etruscan painting art, its periods, interactions and painting subjects will be conveyed.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arkaik Dönem kıta Yunanistan'da ve adalarda ele geçen resimler ve konuları üzerinde bilgi verilecektir.				
	Information will be given on the paintings and subjects found in the Archaic Period in continental Greece and the islands.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem resim sanatında meydana gelen değişiklikler, antik kaynakların verdiği bilgiler ışığında sanatçılar ve eserleri ile konular ve mitosları hakkında bilgi verilecektir.				
	Information will be given about the changes in the Classical Period painting art, the artists and their works, the subjects and their myths in the light of the information given by the ancient sources.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mozaik sanatı hakkında genel terminoloji verilecektir.				
	General terminology about mosaic art will be given.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Değerlendirme				
	Evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Quiz / Quiz	1	40
Ev Ödevi / Homework	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final (Dönem Sonu) Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Quiz (Kısa Sınav) / Quiz	3	1.00	3.00
Derse Katılım (Teorik) / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	2	4.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	3.00	6.00
Quiz için Bireysel Çalışma / Individual Study for Quiz	3	3.00	9.00
Ödev / Homework	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	26	15.00	56.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 56.00/25.00 = 2.24 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 56.00 / 25.00 = 2.24 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Antik Dönem'de resim sanatının biçimlendirilişini kavrar. / Comprehends the formation of the art of painting in Antiquity.												
2.Antik Dönem'de resim sanatının siyasi yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. / Discusses the effect of painting on the political development of the ancient period.												
3.Antik Dönem'de resim sanatının toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. / Discusses the effect of painting on the social development of art in Antiquity.												
4.Antik Dönem'de resim sanatının alt yapısını kavrar. / Comprehends the infrastructure of the art of painting in Antiquity.												
5.Antik Dönem'de resim sanatının önemini kavrar. / Comprehends the importance of painting art in Antiquity.												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high